

# РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

## “ТАТ-КОНКУРС”

Свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77-69588 от 25.04.2017



### ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе творческих работ  
среди воспитанников, учащихся и педагогических  
работников образовательных организаций  
«ТВОРЧЕСТВА ПОЛЁТ»

Организатор: Республиканский Педагогический Центр «Тат-конкурс»  
(Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-69508)  
сайт [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru), e-mail: [tat-konkurs@mail.ru](mailto:tat-konkurs@mail.ru)

### ТЕМА КОНКУРСА

Лето – это прекрасная пора, которую любят и ждут все без исключения, и дети, и взрослые. Это летние каникулы и отдых от учебы на целых три месяца, а значит много свободного времени для творчества и новых идей, совершенствования личностных возможностей. Период летних каникул открывает большие возможности для развития творческого потенциала детей. Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас. Каждый из нас может быть творческим человеком, главное понять, что больше всего нравится делать, что приносит удовольствие, радость и вдохновение.

Предлагаем Вам поучаствовать в Республиканском конкурсе «ТВОРЧЕСТВА ПОЛЁТ», направленного на развитие творческой инициативы, формирование художественных способностей и интереса к творческой деятельности.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Республиканском конкурсе творческих работ «ТВОРЧЕСТВА ПОЛЁТ» (далее - Конкурс) определяет цель, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников и финансирование;

1.2. Оргкомитет, формируемый Организатором, осуществляет непосредственное руководство проведением Конкурса.

К функциям Оргкомитета относятся:

- определение и установление регламента и сроков проведения Конкурса;
- отбор и утверждение кандидатур членов жюри;
- обеспечение проведения Конкурса, приём материалов конкурсантов;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- утверждение списка победителей и призеров Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в конкурсе на основании несоответствия требованиям настоящего положения.

К функциям Жюри относятся:

- оценивание Конкурсных работ на основании критериев, разработанных и утвержденных Оргкомитетом;
- определение победителей и призеров, распределение призовых мест.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Конкурса [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru)

УТВЕРЖДЕНО

Председатель жюри, главный редактор  
сайта РПЦ [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru) “Тат-конкурс”



Р.М. Сметанин

Е.В. Алишева

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**Цель:** поддержка и развитие детей и педагогов в области декоративного, технического и художественного творчества.

**Задачи:**

- создание условий для творческой активности и самореализации учащихся, стимулирование творческой активности;
- популяризация нетрадиционных техник в декоративно-прикладном творчестве;
- развитие у детей интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского технического творчества;
- активизация познавательного интереса детей к окружающему миру, воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
- создание условий для развития творческих коллективов и сольных исполнителей;
- привлечение родителей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности с детьми.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся дополнительного образования и учащиеся 1-11 классов ОУ, воспитатели и педагогические работники всех образовательных организаций.

**Возрастные группы участников:**

- воспитанники ДОУ;
- учащиеся 7-10 лет (младшая возрастная группа);
- учащиеся 11-14 лет (средняя возрастная группа);
- учащиеся 15-18 лет (старшая возрастная группа);
- воспитатели и педагогические работники образовательных организаций.

**Во всех номинациях Конкурса могут принять участие и воспитанники, и педагогические работники.**

## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **Декоративно – прикладное искусство «Прекрасное – своими руками».** Принимаются фото изделий в форматах jpg, pdf – поделки, композиции, оригами, объемные композиции, сувениры, аппликации, панно, коллажи на любую тематику, выполненные в любой технике исполнения из различных художественных средств и материалов (все виды декоративно-прикладного творчества).
- **Изобразительное искусство «Яркость красок».** Принимаются рисунки на свободную тему в формате jpg, pdf, выполненные в любом жанре и технике исполнения (карандаш, фломастер, акварель, гуашь, масло, пастель, тушь).
- **LEGO – конструирование «Лего Бум».** На конкурс принимаются фотографии работ (2-3 фотографии с разных ракурсов), выполненных из конструктора «ЛЕГО» и его аналогов на темы: «ЛЕГО-животное», «ЛЕГО-транспорт», «ЛЕГО-робот», «ЛЕГО-дом», «ЛЕГО-парк», «ЛЕГО-механизм», «ЛЕГО-мультгерой».
- **Вокальное искусство «Волшебная нота».** Принимают участие: солисты, вокальные (дуэты, трио, квартеты, ансамбли). Конкурсанты исполняют одно произведение в технике «Эстрадный вокал», «Народный вокал». На конкурс допускается видеозапись живого выступления или ссылка на страницу с видеозаписью творческого номера. Длительность номера не более 4-х минут. Тематика репертуара должна соответствовать возрастным особенностям участников Конкурса.

- **Хореографическое искусство «Юные таланты».** На конкурсный просмотр представляется один хореографический номер: классический танец, эстрадный танец, народный танец, бальный танец. Продолжительность номера не более 5 минут. Численный состав: соло, дуэт, фольклорные, хореографические ансамбли. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в хореографическом классе.

- **Художественное слово «Мир поэзии».** На конкурс принимаются видеозаписи выразительного чтения стихотворений на свободную тему, отрывки из прозаических произведений. Длительность номера не более 4-х минут.

- **Коллекция педагогического мастерства «Успех в твоих руках».** Принимаются методические разработки, методические и дидактические пособия; сценарии праздников; спектаклей; тематических классных часов, бесед, викторин; сценарии внеклассных мероприятий, концертов, литературных программ, утренников, спортивных, музыкальных мероприятий и других форм воспитательной и досуговой деятельности на свободную тематику. Работа должна быть оформлена в текстовом редакторе WORD.

## 5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ

**Организаторы конкурса ГАРАНТИРУЮТ** каждому участнику получение диплома. Организационный взнос распределится на организацию конкурса и оплату работы членов экспертной комиссии;

- последний срок подачи материалов **20 июня 2022 года;**

Конкурс проводится в три этапа:

1. этап – 30.05.2022 – 20.06.2022 г. - прием конкурсных материалов;
2. этап – 21.06.2022 г. – 03.07.2022 г. - работа экспертной комиссии Конкурса;
3. этап – 04.07.2022 г. - подведение итогов Конкурса.

**04.07.2022 г.** на официальном сайте Конкурса будут размещены результаты конкурса и дипломы победителей, лауреатов, участников Конкурса в формате JPG (**дипломы оформляются по данным полученных заявок, замене не подлежат**).

Наградной материал будет доступен для скачивания на сайте с **04 июля 2022 г.**

Электронные дипломы по адресам не рассылаются, их можно будет самостоятельно скачать на сайте [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru).

Для этого Вам необходимо зайти на сайт в раздел «Скачать диплом».

## б. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в Конкурсе необходимо:

- оплатить орг. взнос в размере 200 (двести) руб. за каждого участника за одну конкурсную работу.

**В случае соавторства орг. взнос оплачивается за каждого автора и каждому автору оформляется именной диплом.**

**В том случае, если работа коллективная, необходимо указать название группы, в этом случае на месте Фамилии участника в дипломе будет прописано название коллектива или группы.**

Платеж можно совершать любой банковской картой напрямую, не выходя из дома на сайте конкурса [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru) в разделе **«Оплатить организационный взнос».**

**Важно!!!** В дипломе прописывается Фамилия **одного** участника и **одного** руководителя.

Организационный взнос расходуется на организацию конкурса, изготовление дипломов, оплату работы членов организационного комитета, экспертной комиссии, информационные затраты.

## 7. ПРАВИЛА ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛА

Материалы высылаются на электронный адрес: [tat-konkurs@mail.ru](mailto:tat-konkurs@mail.ru) В теме письма необходимо указать **название конкурса и ФИО участника** (например, «Творчества полёт», Иванова И.И.) и прикрепить следующие документы:

1. **заявка** (Приложение 1) **оформляется только в документе WORD!** Форма заявки на участие в Конкурсе представлена на официальном сайте [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru) В заявке на каждую детскую работу может быть указан только один руководитель.
2. **конкурсная работа**: фотография работы; видеозапись творческой работы; презентация.
3. **чек оплаты**. Скачать чек можно из Личного кабинета онлайн-банка или мобильного приложения. Личный кабинет банка> раздел «История»> «Сохранить чек».

**Если на конкурс отправляется несколько работ от одного педагога, то каждый пакет документов отправляется отдельным письмом. Пакет документов архивировать не надо!**

## 8. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- Фотография принимается в форматах JPG, JPEG, PNG. Фотографии должны быть качественными, не размытыми.
- Видеозапись творческого номера отправляется в формате AVI, DVD, MP4, в том числе допускается отправка ссылки на видеофайл.
- Конкурсная видеозапись выступления должна соответствовать следующим критериям: хорошее качество съемки, хорошая «слышимость» выступления артиста, коллектива, и музыкального сопровождения (при наличии), отсутствие факторов, искажающих восприятие выступления участника (расплывчатость, загораживающие декорации и прочее).

**Критерии оценивания творческих работ:**

- самостоятельность выполнения рисунков, изделий декоративно-прикладного творчества;
- аккуратность и эстетичность, техника выполнения работы, сложность;
- оригинальность, нестандартность, новизна творческого замысла работы;
- возрастное соответствие;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность; исполнительское мастерство и артистизм, выразительность речи; знание текста; полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- художественное оформление номера: костюмы, музыкальное оформление, световое решение, реквизит;
- методические материалы и разработки педагогических работников должны быть авторскими.

## 9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоговый протокол конкурса участников размещается на официальном сайте Организатора: [www.tat-konkurs.ru](http://www.tat-konkurs.ru)

По итогам Конкурса определяются победители (I, II, III место) и лауреаты (I, II, III степени) по каждой номинации в каждой возрастной группе. Квота на число призовых мест не устанавливается.

Формы оценки конкурсных работ: -победители конкурса: I, II, III место; -лауреаты: конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Приложение 1**  
к Положению о Республиканском конкурсе творческих работ  
среди воспитанников, учащихся и педагогических работников  
образовательных организаций.

**ЗАЯВКА на участие в Республиканском конкурсе творческих работ «ТВОРЧЕСТВА ПОЛЁТ»**

<b>Сведения об участнике</b>					
<b>Номинация конкурса</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Ф.И.О. участника (автор работы)</b>	<b>Образовательная организация, с указанием города</b>	<b>Ф.И.О. педагога, должность</b>	<b>Название работы</b>